

**film programm**

**2025**

# blok 1/ documentaire 58 min de natuur van nu

## film 1 (11 minuten)

### Vierkant Veldwerk okki Poortvliet

Milah van Zuilen, beeldend kunstenaar en bos-ecoloog in opleiding, werkt met maar één vorm: het vierkant. Milah's focus op dit figuur, gecreëerd door de mens, is haar manier om te onderzoeken hoe wij de natuur naar onze hand zetten. Vierkant Veldwerk is gefilmd in het Tsjechische Boheemse Woud en in de betonnen vierkante wereld van Barendrecht, Nederland.

## film 2 (25 minuten)

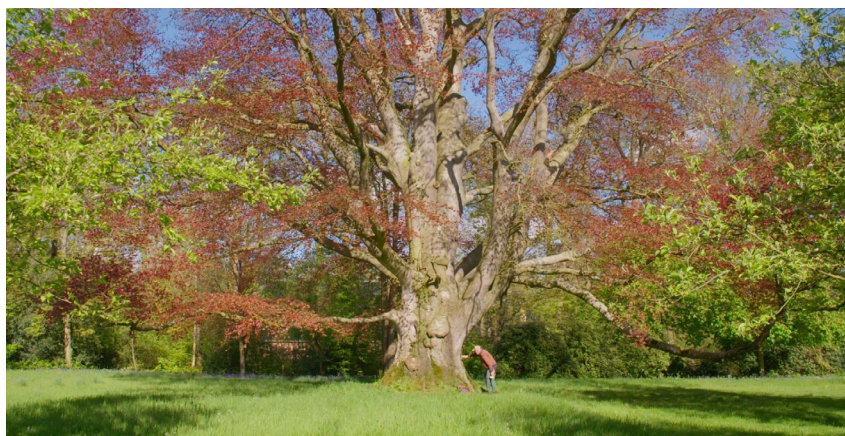
### Lievelingsboom Tom Tieman

"Wie een boom ziet, ziet het leven", aldus boomverzorger en -liefhebber Bert Plaat. Overal in onze provincie staan monumentale of bijzondere bomen waar Groningers een bijzondere band mee hebben. In de documentaire 'Lievelingsboom' gaat regisseur Tom Tieman met Bert Plaat van de Bomenstichting op pad langs zulke speciale bomen.

## film 3 (22 minuten)

### Over het Wildrooster okki Poortvliet

In Over het Wildrooster kijk en luister je naar Robert, Rinke en Ytzen. Drie mensen die elke dag in het bos tussen de dorpen Odoorn en Exloo zijn. Ytzen en Rinke omdat ze midden in het bos wonen, Robert omdat hij elke dag door het bos fietst om bij op zijn werk te komen. Alle drie ervaren ze de wereld achter het wildrooster als een andere wereld dan die voor het wildrooster.



still Lievelingsboom

# blok 2/ documentaire 87 min jong!

film 1 (10 minuten)

## Wie luistert er naar de Hûnekop sibrich wijnia

Diep in de wouden van Friesland ontmoeten we de Friese rockband de Hûnekop tijdens een tentfeest. Deze nuchtere jongens staan bekend om hun ruige imago en Friese identiteit's muziek. Door de avond heen leren we de band kennen en wat hun muziek nu eigenlijk zo bijzonder maakt voor de fans.

film 2 (77 minuten)

## De buurvrouw is een kutwif Lilian Anneloes

In deze energieke, ongepolijste documentaire over jongenscultuur volgt debuterend regisseur Lilian Anneloes een jaar lang een omvangrijke vriendengroep van doodnormale witte, hetero, cisgender studenten. Via haar eigen blik, als feministische kunstenaar, zoekt zij in De Buurvrouw is een Kutwif naar het grijze gebied in het privilegedebat. Welke stereotypen over witte, hetero jongemannen zijn waar? En welke zijn niet waar? Wat weten de jongens over hun eigen, alledaagse privileges? En hoe praat je nou eigenlijk over je emoties en problemen, wanneer je tegelijkertijd wilt voldoen aan de fermheid die van je wordt verwacht in een toxische mannencultuur? Aan het woord komen verschillende experts, waaronder Emancipator-oprichter Jens van Tricht, maar Lilian Anneloes laat vooral het woord - en beeld - aan de jongens zelf.



still De buurvrouw is een kutwif

# blok 3/ documentaire 68 min ode aan ijs

film 1 (4 minuten)

## Dweilen sibirich Wijnia

Wanneer de dweilmachines tijdens de NK schaatswedstrijd op het ijs komen kan het maar één ding betekenen; het dweilorkest de Blaasbalgen staan klaar om het publiek op stelten te zetten.

film 2 (64 minuten)

## IJswee okki Poortvliet

Waarom zou je zoveel tijd besteden aan de voorbereiding op een ijsseizoen waarvan het onzeker is of die komt? IJswee is een documentairefilm over een ijsvereniging, een dorp en de warme winters. In de film volgen we Oringers (inwoners Odoorn) die elk jaar de ijsbaan prepareren voor de winter. Beloont de winter hun werk of wordt het de volgende ijsloze winter?



still IJswee

# blok 4/ documentaire 84 min wat een Fries maakt

film 1 (15 minuten)

## Kriich Johanneke Dijkstra

Friezen: ze zijn er van diverse pluimage, met wortels in dezelfde klei. In een wereld waar identiteit steeds veelkleuriger en experimenteler wordt, blijft je herkomst een belangrijk kompas om je weg te vinden. De een verlangt een veilig thuis, de ander vrijheid om zich te onderscheiden. Allen met een eigen vorm van wat je typisch Fries zou kunnen noemen. Bestaat de echte Fries? Hoe vormen de generaties van nu ons toekomstige heitelân? Die en meer vragen worden gesteld in de dialogische film Kriich, een hybride film die documentaire en fictie laat samensmelten, en de Fries van Nu toont in al diens facetten.

film 2 (14 minuten)

## Diepfries sibrich wijnia

De Friezen en de buitenstaanders. Van oudsher beschermen de Friezen hun cultuur en gemeenschap met hun grootste wapen, de Friese taal. Nu de grenzen steeds meer vervagen blijft er een grijs gebied over. Wat maakt een Fries een Fries? Twee kanten delen hun blik op de Friezen. De trotse Friezen en de Koppige Hollanders. Een jonge Friese filmmaker komt vanachter de camera en staat in het midden van deze twee groepen op zoek naar haar eigen plekje in de wereld.

film 3 (55 minuten)

## Doarp Henk Penninga

Friestalige documentaire over het leven in een Friese plattelandsgemeente. Van eind 1992 tot begin 1994 maakte regisseur Henk Penninga opnamen in zijn woonplaats Minnertsga, een klein dorp in Noord-West-Friesland. Aan de hand van sfeerbeelden, gedramatiseerde scènes en interviews met dorpsbewoners geeft de film een impressie van een hechte samenleving waar de meeste mensen elkaar kennen en waar gemeenschapszin en saamenhorigheid hoog in het vaandel staan.



still Kriich

# blok 5/ documentaire 54 min wat een Drent maakt

**film 1** (10 minuten)

## **Emmerhout** sem Donkers

Aan het begin van de jaren 70 werd in Emmen, Drenthe, de visionaire wijk Emmerhout gebouwd. Het zou dé wijk van de toekomst worden. Casper, 52, woont al min of meer zijn hele leven in de wijk. In deze korte documentaire reflecteert hij op geschiedenis, heden en toekomst van de wijk, maar ook van hemzelf.

**film 2** (44 minuten)

## **De Vlaggenhijzers** okki Poortvliet,

**Vera Vos, Hans van der Werf**

Wanneer is het moment dat je denkt: ik ga de Drentse vlag hijsen? Wie is de Drent die dit doet? En wat is dat, dat Drent zijn? Dat zijn vragen die filmmaker Okki Poortvliet, theatermaker Hans van der Werf en vormgever Vera Vos stelden. Dus gingen ze heel Drente door, de provincie waar ze alledrie opgroeiden om zoveel mogelijk verhalen van de Drentse Vlaggenhijzers te verzamelen. De Vlaggenhijzers is een film over de confrontatie tussen het platteland en, zoals de Drenten het noemen, "de stedelingen". Een verhaal over een verdwijnende taal, de veiligheid van je dorp, "moi" zeggen, trots zijn en gewoon normaal doen.



still De Vlaggenhijzers

# blok 6/ documentaire 59 min wat een Groninger maakt

film 1 (26 minuten)

## Huilende Bruiden Tom Tieman

In de uitgestrekte vlakten van Oost-Groningen staan oude, grote herenboerderijen. Het rijke uiterlijk danken ze aan de ongekende welvaart van de herenboeren uit de Graanrepubliek, eind 19de eeuw, de glorie tijd van de regio. Nu staan deze schitterende huizen van weleer te verkommeren. De regio is een achterstandsgebied en heeft te lijden van aardbevingen en bodemdaling. 'Huilende bruiden' worden die boerenkathedralen van weleer wel genoemd. In Huilende bruiden reflecteren twee herenboerderijen op hun eigen verval. De bewoners proberen ze te redden, maar is dat nog wel mogelijk? En hoe bezien de boerderijen zelf hun naderende ondergang?

film 2 (33 minuten)

## Kon Minder Fleur Nonnekes

Kon Minder is een romantische, komische, kleurrijke, muzikale hybride korte film (zowel docu als fictiefilm) over de schoonheid van het dagelijkse leven van Groningers in Groningen. Portretten als schilderijtjes laten het verloop van een doodgewone vrijdag zien. In deze film zit geen drama. Dat is namelijk helemaal niet Gronings. Alles gaat gewoon zoals het gaat. En dat alles is prachtig, rustgevend en prima zoals het is. Zoals een echte Grunneger zou zeggen: 'Kon minder'.



still Kon Minder

**blok 7/ fictie** 57 min

# vreemde tijden

**film 1** (10 minuten)

## **Waidag** Jetze Koper

Waidag gaat over een gemeenschap die na een klimaatcrisis in windturbines leeft. Eén dag per jaar verzamelen ze zich bij een oude poldermolen voor een ritueel waarin de wind centraal staat. Wanneer een meisje wordt uitverkoren verandert de feestdag voor haar gezin in iets anders. Terwijl de gemeenschap zich klaarmaakt voor het feest, groeit bij haar broer de twijfel. Waidag is een film over het nooit bevragen van gewoontes - en wat er gebeurt als iemand dat alsnog doet.

**film 2** (22 minuten)

## **Leitmotiv** Julian Verkerk

Na jaren van schrijven over de alledaagse dingen in het leven, wordt Herman Henkelman geconfronteerd met de flop van zijn laatste roman. Vastbesloten om zijn publiek terug te winnen, besluit hij een maatschappelijk geëngageerd boek te schrijven. Dit brengt hem echter in een tragikomische worsteling over de vraag of hij überhaupt iets zinnigs te melden heeft.

**film 3** (18 minuten)

## **De geschiedenis van mijn fiets** Sem Donkers

Een man genaamd Leon blikt middels zijn oude fiets terug op zijn getroebleerde jeugd. Wat begint als een nostalgische terugreis, ontvouwt zich tot een wonderlijke vertelling vol uitvinders, herinneringen en een rode kater met literaire ambities.

**film 4** (7 minuten)

## **Koekoek!** Jörgen Scholtens

Absurde komische korte film over een man in een koekoeksklok.



still Leitmotiv

**blok 8/ fictie** 86 min

# binnenwereld

**film 1** (18 minuten)

## **Anders** Reinout Hellenthal

De 14-jarige Alex zit met zichzelf in de knoop. Hij is goede vrienden met zijn toekomstige zwager Hendrik, waarmee hij goede gesprekken voert en graag stoeit. Als de zus van Alex en Hendrik besluiten om het dorp in te ruilen voor de stad, leidt dit tot een turbulente reeks gebeurtenissen.

**film 2** (33 minuten)

## **Fire Tonight** Rudy Niemeijer

Fire Tonight is een korte film over Sem, een jongen met depressieve gevoelens. We zien hoe hij met deze gevoelens worstelt en hoe zijn omgeving daarmee om probeert te gaan.

**film 3** (15 minuten)

## **Koud Water** Ayan Egal & Alexander Roux

Raoul leeft voor de chaos van het hooliganbestaan, terwijl Anouar zoekt naar een uitweg uit geweld en leegte. Hun vriendschap wordt op de proef gesteld wanneer Anouar afstand neemt, bang om onder ogen te zien wat hij werkelijk voelt. Raoul weigert los te laten en waagt nog een laatste poging om Anouar terug te winnen.

**film 4** (20 minuten)

## **In love again** Morgan Grunefeld

Een hartverscheurend drama over Ila, een dakloze jonge vrouw die verstrikt is geraakt in een verwoestende verslaving en haar innerlijke demonen en een verstikkende schuldental van een drugsdealer moet overwinnen in het meedogenloze straatleven van Amsterdam.



still Fire Tonight

blok 9/ fictie 80 min

# Vaders en Zonen

Jörgen Scholtens

Loet (Fedja van Huêt) is de veertig al gepasseerd, maar woont nog steeds met zijn broer Winnie (Guido Pollemans) thuis bij hun dominante en ongemanierde vader Baltus. De zoons leven van hun vaders uitkering en doen alles wat hij hen opdraagt, tot Baltus plotseling dood voor de tv zit. Wat nu? De broers hebben hun hele leven gehoord dat ze niks kunnen en zijn nooit verder dan de plaatselijke supermarkt gekomen. Om de uitkering van hun vader te behouden, stoppen ze pa even in de vriezer. Wanneer hun vader opgeroepen wordt voor zijn halfjaarlijkse hartcontrole, besluiten de broers in een bejaardentehuis verderop een oude man te ritselen die zich even voor kan doen als Baltus. In de bejaarde Rink-Jan (Kees Hulst) vinden ze hun perfecte tijdelijke vader, maar hij heeft zo zijn eigen agenda om ze te helpen. Toch zou hij wel eens de vader kunnen zijn die de broers heel hard nodig hadden.



still Vaders en Zonen

# blok 10/ fictie 58 min komedie wil ik zien

film 1 (7 minuten)

## Masterclass Jörgen Scholtens

Een amateurtheatergezelschap krijgt een masterclass van een achtergrondzangeres uit de hitmusical Grease.

film 2 (51 minuten)

## Little Amsterdam Jörgen Scholtens

In de absurde tragikomedie Little Amsterdam gaat Lenie (Anneke Blok) haar eenzaamheid te lijf door het oude kamertje van haar reeds vertrokken zoon te verhuren aan toeristen. Hoewel ze geniet van het gezelschap van haar jonge gasten, moet dit allemaal stiekem omdat de buurtbewoners (o.a. Kees Hulst, Beppie Melissen en Frank Lammers) toeristen hekelen. Sinds hun ingeslapen stadje door marketingmannetjes is omgedoopt tot Little Amsterdam, sterft het er van de rolkoffers. De buitenlandse gasten zijn allerminst welkom en iedereen die hier anders over denkt, wordt verstoten door de buurt. Lenie moet uiterst voorzichtig zijn en ze verplicht al haar gasten ongezien het huis via de brandtrap te betreden. Niemand heeft weet van Lenie's stiekeme verhuur, totdat een Ierse toerist met veel kabaal van haar brandtrap valt.



still Little Amsterdam

# blok 11/ poëziefilm 65 min

# ik zie de woorden

**film 1** (11 minuten)

## **As de Fisken** Ester Eva Damen

As de Fisken is het visuele antwoord van filmmaker Ester Eva Samen op een Fries gedicht van Nynke Laverman. Ester Eva woonde een deel van haar jeugd in Friesland. Ze keerde terug met camera om zich weer te verbinden met het landschap en de mensen. Luisteren naar de Friese taal bracht vergeten gevoelens terug.

**film 2** (26 minuten)

## **It lân neist ús-berjochten fan 'e keukentafel** Henk Penninga

Filmmaker Henk Penninga gedurende een tijdperiode van 3 jaar het stuk landbouwgrond direct naast zijn huis. Getoond worden onder andere het oogsten van tulpenbollen, het weiden van een kudde paarden, en het zetten en oogsten van aardappelen en het zoeken naar resten uit het verleden met een metaal detector. Tevens volgt de filmmaker groei, oogst en verwerking in zijn eigen tuin en keuken. Centraal thema van de film is de cyclus van alles wat ontstaat, leeft en verandert. Een stem vertelt over het 'Oer-begin' van de tijd, waarin het Noorden, Zuiden, Oosten en Westen bij elkaar komen om te overleggen over de eigenschappen van de mens, de plekken waar vogels moeten wonen en de rol van machines die de mens gebruikt. Muziek uit alle windstreken van de wereld maakt een essentieel onderdeel uit van deze poëtische vertelling.

**film 3** (10 minuten)

## **Hok fan Rou** Ester Eva Damen

Hok fan Rou is het visuele antwoord van filmmaker Ester Eva Samen op een Fries gedicht van Tsead Bruinja. Ester Eva woonde een deel van haar jeugd in Friesland. Ze keerde terug met camera om zich weer te verbinden met het landschap en de mensen. Luisteren naar de Friese taal bracht vergeten gevoelens terug.



still As de Fisken

# links naar trailers/ meer info

**Blok 1 – documentaire – De natuur in – 58 minuten**

Vierkant Veldwerk: <https://okkipoortvliet.com/Vierkant-Veldwerk>

Lievelingsboom: <https://www.tomtiemanmedia.nl/portfolio/lievelingsboom/>

Over het Wildrooster: <https://okkipoortvliet.com/wildrooster>

**Blok 2 – documentaire – Jong! – 87 minuten**

Wie luister er naar de Hûnekop:

<https://sibrich.com/wie-luistert-er-naar-de-hunekop>

De buurvrouw is een kutwif: <https://www.youtube.com/watch?v=z2FO70FKvcY>

**Blok 3 – documentaire – Ode aan ijs – 68 minuten**

Dweilen: <https://vimeo.com/1068296306/489dc8b7e2>

IJswee: <https://okkipoortvliet.com/ljswee>

**Blok 4 – documentaire - Wat een Fries maakt – 84 minuten**

Kriich: <https://jonna.eu.com/portfolio/kriich/>

Diepfries: <https://sibrich.com/diepfries>

Doarp: <https://www.filmfestival.nl/film/doarp>

**Blok 5 – documentaire – Wat een Drent maakt - 54 minuten**

Emmerhout: nog geen trailer beschikbaar

De Vlaggenhijzers: <https://okkipoortvliet.com/De-Vlaggenhijzers>

**Blok 6 – documentaire – Wat een Groninger maakt - 59 minuten**

Huilende Bruiden:

<https://www.npodoc.nl/documentaires/2024/11/huilende-bruiden.html>

Kon Minder: <https://fleurnonnekes.myportfolio.com/kon-minder>

**Blok 7 – fictie – Vreemde tijden – 50 min**

Waaidag: <https://www.romanhageman.com/portfolio/waaidag>

Leitmotiv: <https://julianverkerk.nl/leitmotiv>

De Geschiedenis van mijn fiets: Link teaser: <https://vimeo.com/1105440020>

Wachtwoord: berteelcoherman

Koekoek!: <https://vimeo.com/361527082?fl=pl&fe=sh>

**Blok 8 – fictie – Binnenwereld - 86 min**

Anders: <https://vimeo.com/388258351>

Fire Tonight: <https://vimeo.com/912073041>

Koud Water: <https://www.filmfestival.nl/film/koud-water>

In love again: [https://www.youtube.com/watch?v=FJmkxhJ\\_ju0](https://www.youtube.com/watch?v=FJmkxhJ_ju0)

**Blok 9 – fictie – Vaders en Zonen- 80 min**

[https://www.millstreetfilms.nl/portfolio\\_page/vaders-zonen/](https://www.millstreetfilms.nl/portfolio_page/vaders-zonen/)

**Blok 10 – fictie – Komedie wil ik zien - 58 min**

Masterclass: <https://www.imdb.com/title/tt9246502/>

Little Amsterdam: [https://www.millstreetfilms.nl/portfolio\\_page/little-amsterdam/](https://www.millstreetfilms.nl/portfolio_page/little-amsterdam/)

**Blok 11 – poëziefilm – Ik zie woorden - 65 min**

As de Fischen: <https://kortefilmpoule.eyefilm.nl/content/ruzje-wyn-as-de-fisken>

It lân neist ús-berjochten fan 'e keukentafel: <https://www.omropfryslan.nl/nl/nieuws/791091/omrop-tip-it-lan-neist-us-berjochten-fan-e-keukentafel>

Hok fan Rou: <https://kortefilmpoule.eyefilm.nl/content/ruzje-wyn-hok-fan-rou>